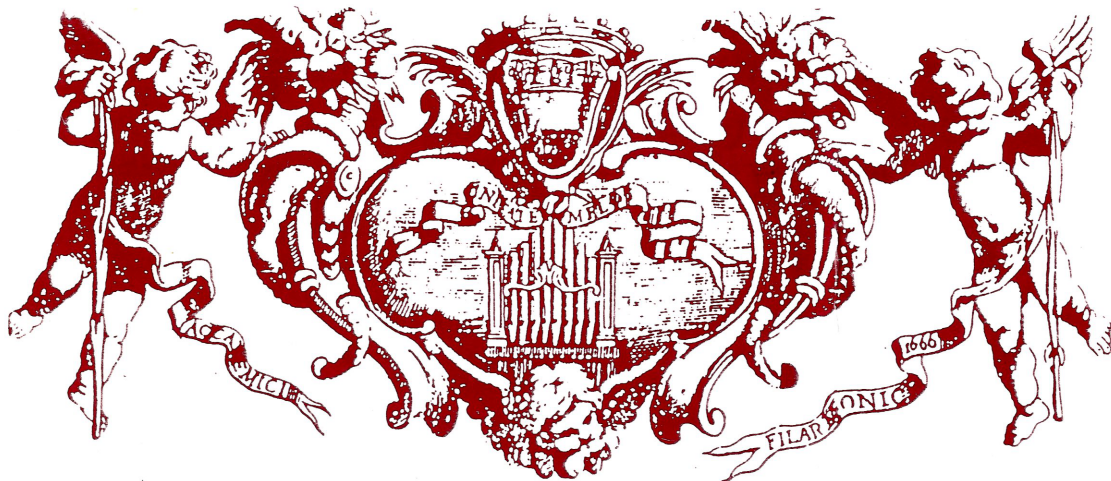




R. Accademia Filarmonica

Anno di Fondazione 1666

Via Guerrazzi, 13 - Tel. 222997

40125 Bologna

LE STAGIONI
DELL' ACCADEMIA FILARMONICA

Manifestazioni d'autunno 1993

Settimo Concerto
per clarinetto e pianoforte

eseguono

Guido Arbonelli, clarinetto
Vincenzo De Filpo, pianoforte

Domenica 5 dicembre - ore 17.00

SALA MOZART - VIA GUERRAZZI 13



Programma di musica contemporanea per clarinetto e pianoforte

Prima Parte

N. Castiglioni	<i>Daleth, sonatina</i>	<i>per clarinetto e pianoforte</i>
L. Bellini	<i>Voci</i>	<i>per clarinetto basso</i>
M. Della Sciucca	<i>Chirocoreografia</i>	<i>per clarinetto e pianoforte (I° esec. assoluta)</i>
M. Gianfreda	<i>Lotem</i>	<i>per clarinetto e pianoforte (I° esec. assoluta)</i>
C. Pedini	<i>L'acciarino di Weber</i>	<i>per clarinetto e pianoforte</i>
R. Gervasio	<i>Parabola</i>	<i>per clarinetto e pianoforte (I° esec. assoluta)</i>

Seconda Parte

G. P. Luppi	<i>Dear</i>	<i>per clarinetto (I° esec. assoluta)</i>
F. E. Scogna	<i>Invenzioni</i>	<i>per clarinetto e pianoforte</i>
F. Testi	<i>Jubilus I</i>	<i>per clarinetto e pianoforte</i>
G. Manzoni	<i>Frase</i>	<i>per clarinetto e pianoforte</i>
A. Samorì	<i>Option</i>	<i>per clarinetto piccolo, clarinetto, clarinetto basso e pianoforte</i>

Gli esecutori

Guido Arbonelli, nato a Perugia il 26/2/1962, ha studiato al Conservatorio F. Morlacchi dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode. Durante i primi anni di studio ha frequentato vari corsi di perfezionamento ove ha intrapreso l'attività concertistica ricevendo critiche favorevoli per la sua spontaneità musicale.

Le varie esecuzioni davanti a compositori come Testi, Bussotti, Sciarrino, Grillo, Petrassi, Berio, Pennisi, Donatoni, Samorì, sono state esperienze determinanti per la scelta di un nuovo repertorio da eseguire e per la ricerca delle possibilità tecniche del suo strumento e di tutta la famiglia (dal clarinetto piccolo al contrabbasso).

Numerosi giovani compositori hanno scritto dedicandogli le loro composizioni (edite da varie case editrici) che ha eseguito in festivals nazionali e internazionali sia come solista che in gruppi da camera, in spettacoli teatrali registrati dalla RAI e da emittenti estere e private. Dopo aver conseguito l'idoneità per l'orchestra giovanile italiana ha fatto parte delle orchestre della RAI di Torino, Napoli, Bari e dell'orchestra di Stettino (Polonia).

Ha vinto 9 primi premi in concorsi nazionali e internazionali nelle città di Roma, Genova, Udine, Sorrento, Stresa, Caserta ed è stato premiato dall'ARAM di Roma, al festival di Venezia e alla selezione giovani concertisti di Pesaro per la particolarità delle esecuzioni. Svolge attività didattica al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, è stato assistente ed ha tenuto vari corsi di perfezionamento. Ha inciso CD di musica contemporanea presso le case discografiche "Crescendo" di Bari, "Rusty Records" di Milano.

Sue relazioni riguardanti il clarinetto sono edite dal Centro Didattico di Fiesole ed alcune trascrizioni per ensemble di clarinetti dalla Casa Santabarbara di Caserta.

Vincenzo De Filpo. Nato a Matera, ha studiato pianoforte con Maria Lucrezia Pedote, ed è stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali (F. Liszt - C. Soliva - F. Schubert ed altri). Svolge da oltre un ventennio una intensa attività concertistica in Italia e all'estero prima in qualità di solista poi in diverse formazioni cameristiche. E' fondatore nel 1975 del gruppo di musica sperimentale Cantiere Autonomo, pianista del quartetto "O. Messiaen" e dell'Ensemble "Selenikos". Si interessa da qualche anno alla divulgazione di musica contemporanea di cui ha eseguito in prima esecuzione brani di M. Cesa - A. Samorì - N. Jucolano - L. Bellini. Gli hanno dedicato le loro musiche autori come R. Gervasio - C.A. Bruno - A. Graur - G.P. Luppi - M. Betta. Ha collaborato in qualità di pianista in diversi Master-Class tenuti da musicisti come M. Couraud - G. De Peyer - M. Costantini - G. Arbonelli con cui forma un duo dal 1984. Sempre in duo suona con A. Volkova e con Michele Dilallo. Ha fatto parte della Giuria in concorsi pianistici nazionali. Ha inciso per la "Crescendo" di Bari e la "Rusty Records" di Milano. Ha registrato numerosi programmi radiofonici e televisivi: Rai 3, Radio 1-2, Radiotelevisione del Mezzogiorno, Rete Sette (Bologna), Discoteca di Stato (Roma).