

Antica e Nuova Musica



Programma generale dell'attività 1974/75

MUSICA, QUARTIERE E SCUOLA

Concerti - Dibattito
del Complesso

« Antica e Nuova Musica »

nei quartieri, nelle scuole medie ed istituti
superiori di Bari e provincia.

Musiche di:

Monteverdi - Vivaldi - Bach - Mozart - Beethoven -
Mendelssohn - Schubert - Prokofiev - Stockhausen

INCONTRO CON L'AUTORE

Nicola Sbisà a colloquio con
Raffaele Gervasio

Franco Chieco a colloquio con
Domenico Guaccero

Franco Giannelli a colloquio con
Nino Rota

I CONCERTI DELLA DOMENICA

Basilica di S. Nicola (S. Gregorio) Bari

I) **Musiche del XVI e XVII secolo**

Antegnati - Galilei - Palestrina - Gabrieli - Frescobaldi - Pezel

Organista Mauro Pappagallo
Complesso di Ottoni « Orlando di Lasso »

II) **Musiche del XVII e XVIII secolo**

« Le sonate da Chiesa » di Corelli e Mozart

Complesso « Antica e Nuova Musica »

III) **Musiche di J. S. Bach**

da « L'Arte della fuga » e dalle Cantate

Complesso « Antica e Nuova Musica »

IV) **Musiche di compositori italiani contemporanei**

Casella - De Filippi - Malipiero - Petrassi - Pizzetti
- Procaccini - Rota

Violinista Irma Mastropiero
Soprano Maria Apruzzese
Organisti Mauro Pappagallo - Antonio Andriani

V) **Musiche di giovani compositori italiani**

De Incontrera - Esposito - Gentile - Neri - Zigante
(in prima esecuzione assoluta)

Complesso « Antica e Nuova Musica »

SEMINARI DI STUDIO

(mostre, tavole rotonde, audizioni, conferenze e dibattiti)

Alban Berg (1885-1935)

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Franco Casavola (1892-1955)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Anton Webern (1883-1945)

MUSICHE DI COMPOSITORI PUGLIESI NEI CASTELLI DI PUGLIA

Ciclo di concerti del complesso « Antica e Nuova Musica » dedicato a musicisti pugliesi (dal XVI secolo ai giorni nostri)

Rocco Rodio (Bari 1532 c. - Napoli 1616)

« Ricercare - Fantasia »

Giovanni Paisiello (Taranto 1740 - Napoli 1816)

« Due divertimenti »

Saverio Mercadante (Altamura 1795 - Napoli 1870)

« Decimino »

Raffaele Gervasio (Bari 1910)

« RAPSODIA DA CAMERA
su canti di Puglia »

(in prima esecuzione assoluta)

A tutte le manifestazioni in programma si potrà accedere liberamente

antico e nuova music



Direttore

Rino Marrone

Violini

Irma Mastropiero
Pierfranco Moliterni
Nicola Cufaro

Viole

Mauro Pappagallo
Michele Sicolo

Violoncello

Luigi Tannoia

Contrabbasso

Vincenzo Chiapperini

Pianoforte

Adriano Cirillo

Flauto

Donato Di Vittorio

Clarinetto

Benito Portino

Fagotto

Francesco De Crescenzo

Il complesso « ANTICA E NUOVA MUSICA », composto da strumentisti pugliesi, molti dei quali docenti di conservatorio, è sorto e continua (pur conservando positivamente le contraddizioni e le tensioni dialettiche della eterogenea formazione culturale dei suoi componenti) come elemento di rottura nei confronti di imperanti, ma anacronistici stereotipi modelli di conduzione di una cosiddetta politica culturale.

« ANTICA E NUOVA MUSICA », in effetti, non ha disdegnato ma anzi ha cercato, come primo momento qualificante, l'incontro a volte sconcertante, a volte assolutamente negativo, ma pur sempre provocatorio e culturalmente stimolante, con quelle categorie di potenziali fruitori della musica troppo spesso, e a torto, esclusi da quelle « cerimonie » snobistiche o peggio specialistiche, che si svolgono oggi nelle sale da concerto.

E' questa l'attività primaria che il complesso ha svolto (e svolgerà) presso scuole, quartieri, cral aziendali e piccoli centri della provincia, impegnando in « animate » discussioni anche quello che sembrava lo sprovveduto ascoltatore proprio sui fatti della musica che, infine non appariva più come l'arte romantica « che armonizza e placa ogni contraddizione dell'animo » — la musica come Nirvana — ma si poneva all'attenzione di quello stesso ascoltatore « sprovveduto di qualsiasi cognizione musicale » come arte profondamente legata alla evoluzione storico--sociale di ogni età.

Questa, in fin dei conti, può essere la migliore presentazione per il complesso « ANTICA E NUOVA MUSICA »: vuol essere, e non solo ideologicamente, l'avanguardia della vita musicale pugliese.