Raffaele Gervasio

RISCRITTURA

per violino e violoncello,
clarinetto e clarinetto basso,
pianoforte

op. 128

RISCRITTURA

Raffaele Gervasio

Andante non troppo ♩=66

Violino

Violoncello

Clarinetto si b

Clarinetto basso si b

Pianoforte

intenso

legatissimo

legatissimo

dim.

dim.

dim.

1

dim.

dim.

dim.

2

Pizz.

Pizz.

cresc.

cresc.

cresc.

3

3

Vno

Vc

Cl.

Cl.b.

Pf

cresc

cresc.

f

un poco stringendo . . . . . A tempo

4

5

mp

dim.

ff

Ped

6

dim.

cresc.

mf

pp legato

Ped.

mf dim. p cresc. mf

mf dim. p cresc. mf

mf dim. p cresc.

(8)

cresc. f cresc.

cresc f cresc.

mf cresc. Sostenendo appena cresc.

f martellato

5

ff

IV= corda

8

martellato

9

ff

gettato

pizz.

arco

doppie corde

(sempre ff)

dim.

10

dim.

Pizz. arco mp dim. p dim. Pizz. pp arco f espr. 3

11

mp p pp f

8va dim. mp accentando

12

8va pp 3

(8va)

pp

13

(8a)

8a

pp

8a bassa

pp

3

8a bassa

mf

3

3

14

p mp

mf

8a bassa

15

dim.

dim.

dim.

gradatamente acelerando

cresc.

9

f segue

dim. mf dim. mp

secco. percussivo dim mp

16

Allegro ♩= 95

8a

dim. loco mp

8a bassa mf

p

dim. p

PIZZ (Solo) mp

17

mf dim. mf dim. p p

18

(SOLO)

mf p come pizzicato

8a bassa

mp

19

mp

11

(PIZZ.)

20

ga

mf

mp

Pizz.

arco

cresc.

f

(f)

21

marcate

(mp)

22

SORDINE

arco

staccatiss.
come pizzicato

23

mf

p

dim.

24

p

deciso

mf

f

pp

25

f

pp

molto p

molto p

molto p

molto p

molto p

26

27

cresc.

cresc.

cresc.

15

(8a)

28

29

cresc.

cresc

cresc

cresc. gradatamente

cresc. gradatamente

cresc. gradatamente

30

cresc. gradatamente

VIA SORDINE

31

8a

f marcato

mf

mf

cresc.

mf.

cresc

32

33

34

alla corda

Più tir.

cresc.

cresc.

cresc.

35

36

19

PIZZ.

mp

mp espr.

p leggerissimo

37

mp secche

Pizz.

mf

arco

mf

mp

PIZZ

mp

(p)

38

mf

(mf)

mp

PIZZ

ordin

PIZZ.

cresc.

39

cresc.

(mf) cresc.

ordin

(mf) cresc.

cresc.

ta

ta

espr. alla corda

espr.

40

ga

mf

cresc.

ga

21

PIZZ.

41

42

(Sola)

(solo)

43

(solo)

dim.

dim.

44

dim.

23

Solo

mf espr.

p

Solo

p espr.

mf

p

45

mf

mp

(8a)

mp

(un poco liberamente)

cresc.

f

cresc.

mp

cresc.

mf

46 SOSTENENDO

tornando ----- al ----- Tempo

cresc

mf

47

48

49

50

cresc. gradatamente

cresc. gradatamente

cresc. gradatamente

f

ff maxcate

51

cresc. gradatamente

f

ff maxcate

Ped.

52

dim.

dim.

dim.

mf

mf

mf

53

dim.

mf

mp

dim.

Pizz.

Solo

mp

dim.

mp

dim.

p

mp

27

p

p

54

mp

m.d

p

mp

8a bassa

SORDINE

Solo

mp come pizzicato

55

56

(p)

mp

mp

(sempre in evidenza nel mp)

57

58

59

(come pizzicato)

mp in evidenza

29

cresc.

cresc.

cresc.

60

mp

cresc.

Pizz.

Pizz

arco

deciso

arco

deciso

dim.

dim.

dim

61

f (dolce)

mp

glissando - tremolo

glissando - tremolo

62

PEDALE TENUTO fino al 66

63

(Ped.)

31

64

(PED)

via sordine

65

segue

cresc. poco a poco

(PED)

66

67

68

PED

sostenendo

69

allargando

(1962) aprile 1992