

Una produzione
incom

le **GROTTE** *di*
POSTUMIA



UN DOCUMENTARIO TURISTICO
PER LA REGIA DI PIETRO BENEDETTI

LE GROTTI DI POSTUMIA

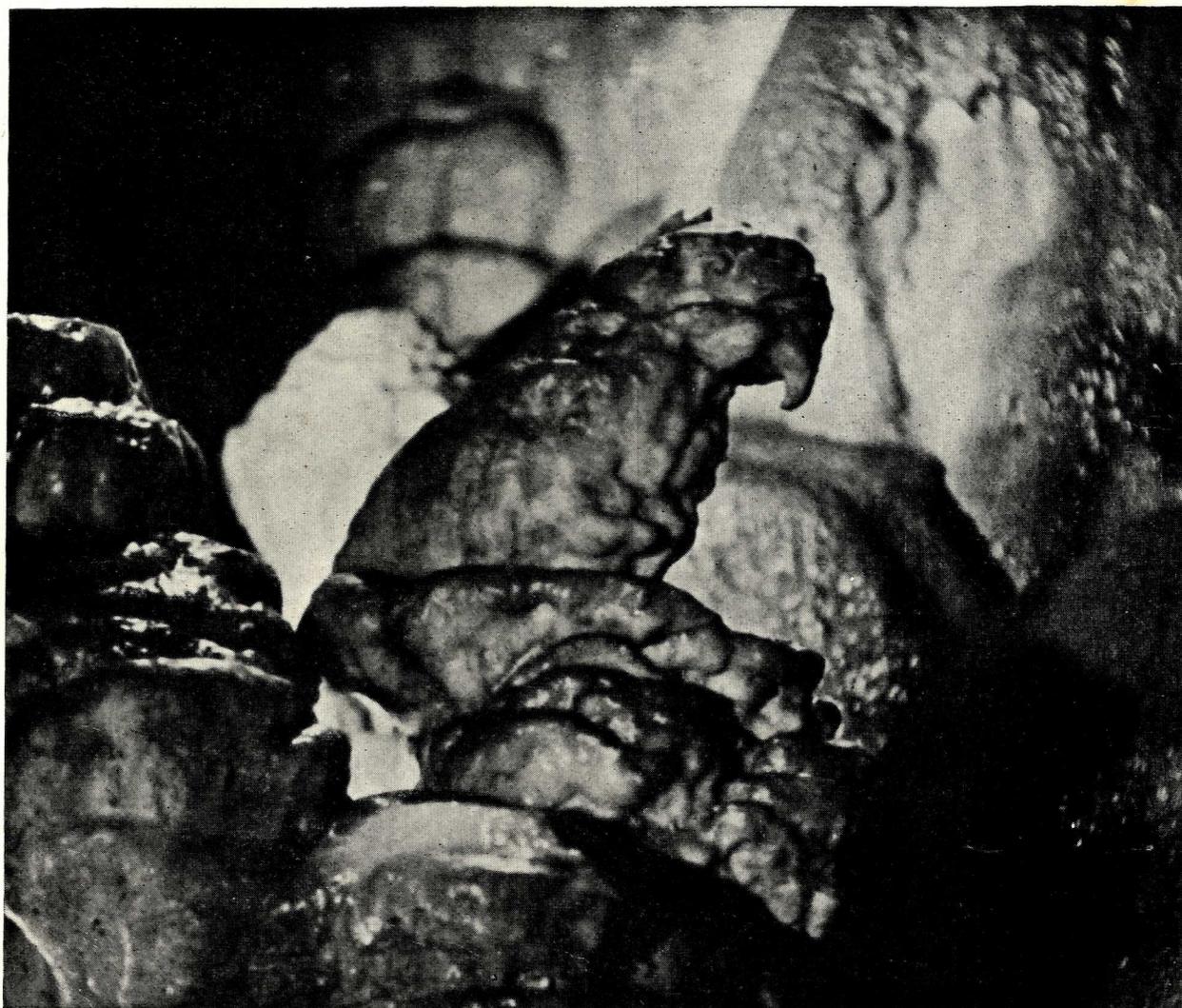
R E G I A D I
PIETRO BENEDETTI
F O T O G R A F I A D I
ARTURO GIORDANI
M U S I C A D I
RAFFAELE GERVASIO
O R G A N I Z Z A Z I O N E D I
SANDRO SANTONI
I N T E R P R E T A Z I O N E D I
A D I N A F R A N C I

Senza aver visto questo bel documentario INCOM non si può credere fino a quale punto lo schermo possa ridare agli spettatori il fascino delle più belle grotte del mondo.

Attraverso una serie di stupende fotografie e la trovata della piccola ragazza smarritasi nel magico mondo sotterraneo, Benedetti è riuscito

a descrivere il freddo splendore, la morbidezza dell'architettura, le cascate solidificate al magico tocco di migliaia di secoli, la diafana trasparenza delle frange, e le leggende che vivono in quel mondo irreale, materializzato in formazioni stalagmitiche a forma di Duomo gotico, di palme, di colonne riunite, di diamanti,



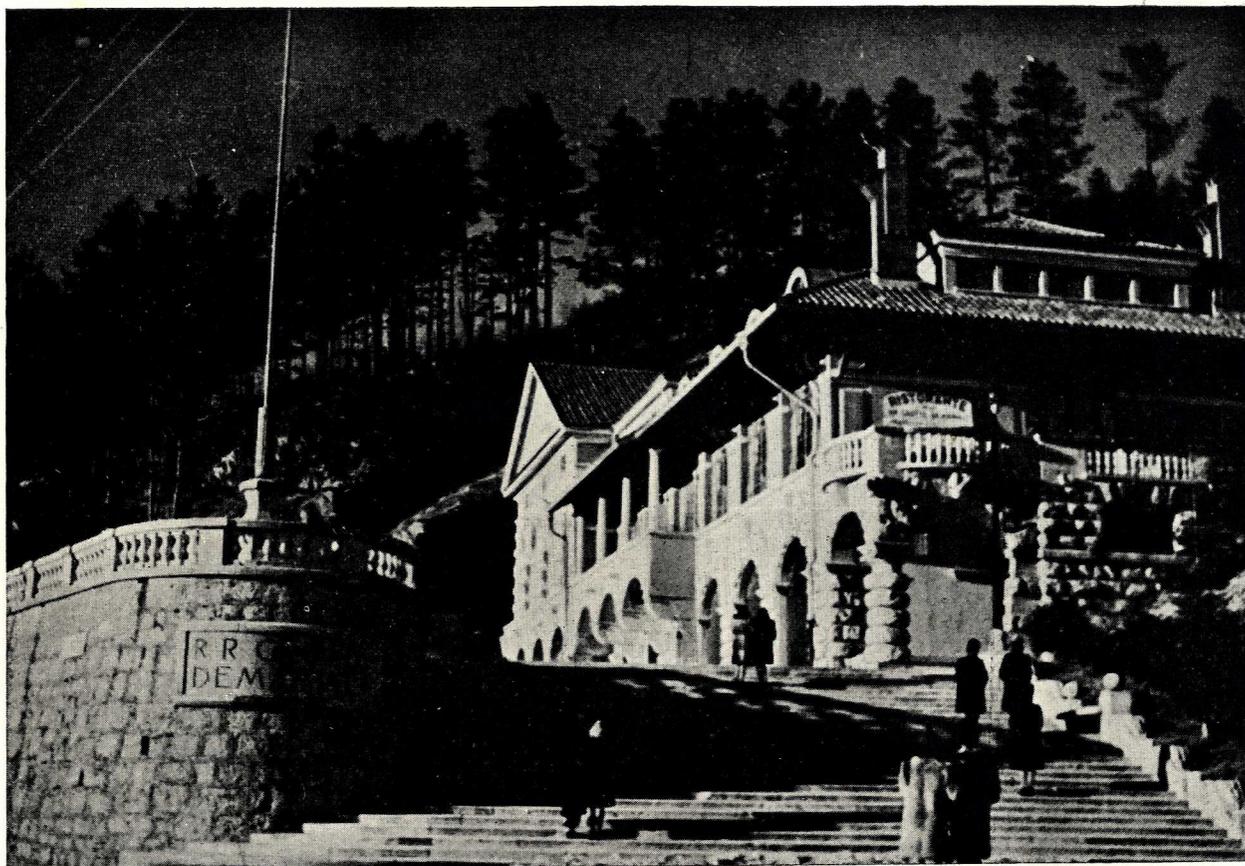


di streghe, di Vergine col Bambino. Il volto espressivo di Adina Franci, quando nel buio cerca affannosamente i compagni di gita e non li trova, e l'eco le rimanda la sua piccola voce mutata, o quando, giunta nel maestoso cavernone dei concerti, al gesto della bacchetta impugnata per gioco trabocca solenne la musica di cui l'irreale ambiente è saturo, esprime il nostro stupore, la nostra commossa ammirazione per tanta incomparabile bellezza.

Il documentario «*Grotte di Postumia*» evade dai limiti culturali e turistici per assurgere a spettacolo d'arte, provando ancora una volta come sia sempre possibile animare con la luce di un volto

quanto altrimenti non sarebbe che una successione di stupendi ma freddi fotogrammi. E' la formula delle più belle realizzazioni della INCOM, che, anche in «*Grotte di Postumia*», dimostra come intelligentemente dosata dalla sensibilità del regista, renda possibile creare dei piccoli capolavori nel campo tanto fertile e ricco dei documentari.

Le grandi grotte carsiche completamente valorizzate dal Governo italiano hanno trovato in questa realizzazione della INCOM una degna documentazione, e potranno esercitare il loro fascino ammaliatore anche su chi non ha avuto la fortuna di poterle direttamente ammirare.



INCOM

INDUSTRIE CORTIMETRAGGI S. A. I.

ROMA - SEDE CENTRALE: VIA PIEMONTE, 127 - TELEF. 481857 - 481758

STUDIO TÉCNICO: VIA MARIA ADELAIDE, 7 - TELEF. 33736
REPARTO CARTONI ANIMATI: VIA BONCOMPAGNI, 61 - TELEF. 40701 - 40789

MILANO - PIAZZA DEGLI AFFARI, 4 (Palazzo della Borsa) - TELEF. 14382

Direzione Generale: **SANDRO PALLAVICINI**

Direzione Artistica: **PIETRO FRANCISCI**