

Una produzione
incom

**VIA
MARGUTTA**



UN DOCUMENTARIO TURISTICO
PER LA REGIA DI RAFFAELE SAIITTO

V I A M A R G U T T A

R E G I A D I
RAFFAELE SAIITTO

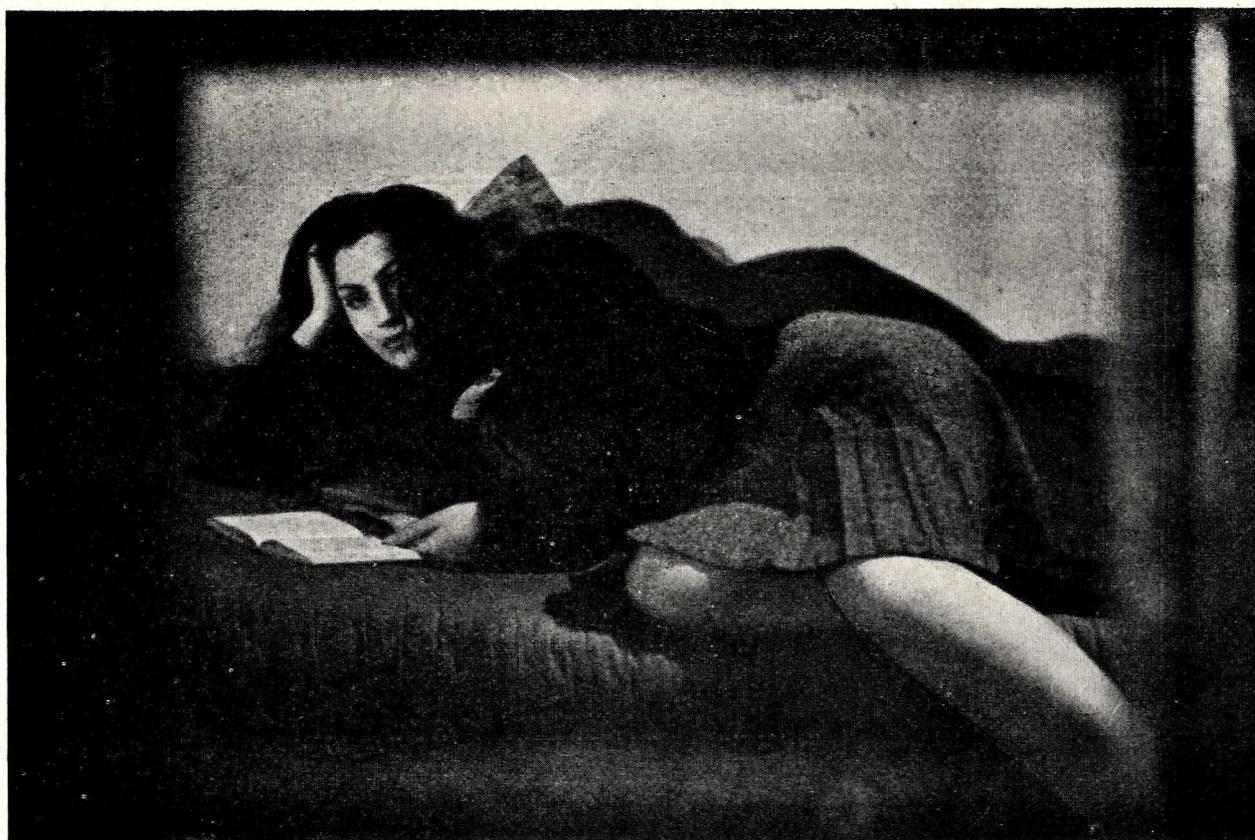
F O T O G R A F I A D I
AUGUSTO TIEZZI

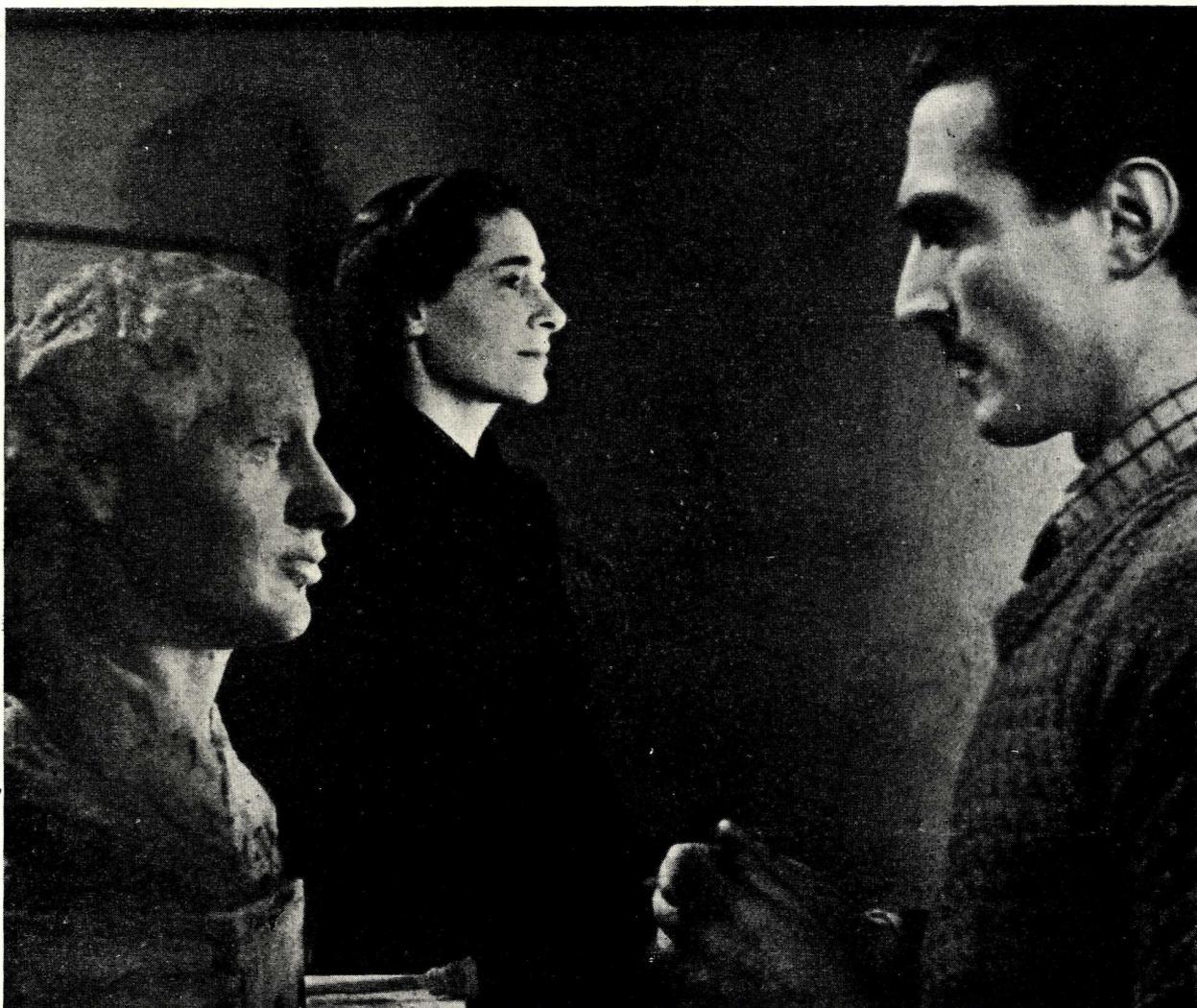
M U S I C A D I
RAFFAELE GERVASIO

O R G A N I Z Z A Z I O N E D I
UGO ODIERNA

Aver portato sullo schermo la vita degli artisti che abitano e lavorano in via Margutta, che da generazioni e generazioni è a Roma la via dei loro «studi», ed essere riusciti a realizzare un documentario semplice, umano, pieno di buon gusto, evitando gli scogli della retorica, è grande merito per Saitto. In questo bel documentario rea-

lizzato per la INCOM, la sua regia ha saputo cogliere l'anima della suggestiva via, che fiancheggiando via del Babuino, corre modesta da Piazza del Popolo a Piazza di Spagna senza osare sboccare direttamente in nessuna delle due. Quieta e dimessa come una via di provincia, le mura coperte d'edera, via Margutta accoglie da secoli





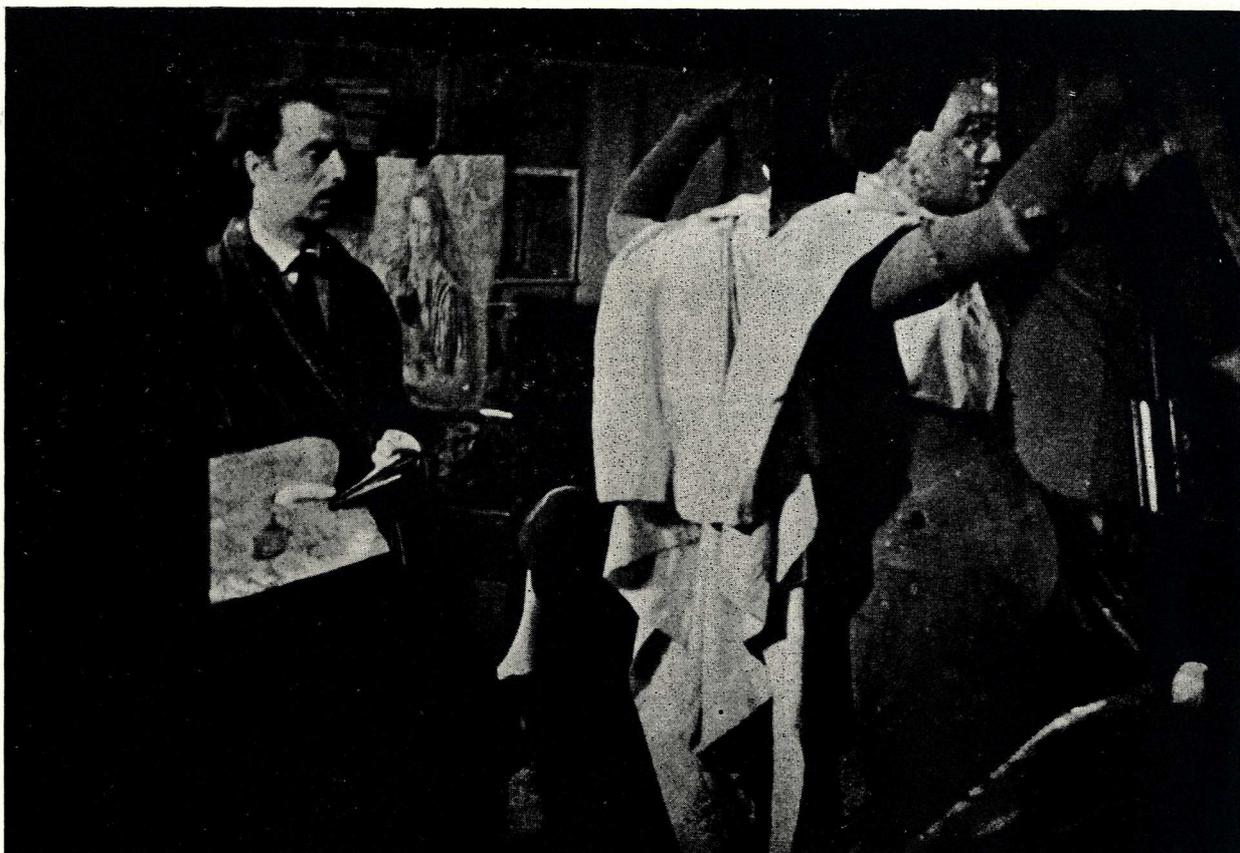
la silenziosa fatica di scultori, pittori ed architetti che modellando creta ed impastando colori, riallacciano il passato al futuro. Quanto diversa la vita che l'obbiettivo coglie in quegli studi da quella che una certa letteratura aveva sempre descritta come atmosfera di romantica scapigliatura!

Per molte ore al giorno invece — le ore belle di luce non devono andare perdute — gli artisti lavorano. L'obbiettivo entra negli studi di Polverini, Parisi, Biggi, D'Urso, Savelli, Spalmach, Gentilini, Fegarctti, Afro, Micheli, nei laboratori dei loro grandi amici, i corniciai, i doratori, gli antiquari. Nel grande studio di Augusto Jandolo entriamo di sera, ad una riunione di amici. C'è Trilussa, Viola,

Ceccarius, mentre la voce di Jandolo scandisce gli ultimi versi della sua «*Via Margutta*». La musica del documentario, scritta dal maestro Gervasio è sempre aderente al tema e ne interpreta squisitamente la ricchezza dei momenti emotivi.

Un documentario su via Margutta, per la nobiltà del tema che tratta, doveva essere condotto in maniera squisitamente artistica e, limitandosi ad accennare fra gli innumerevoli dettagli che si offrono al regista solamente quelli necessari, rendere fedelmente la multiforme vita della Via.

Nella sua realizzazione Saitto è pienamente riuscito nel difficile compito ed il suo documentario è e resterà un perfetto modello del genere.



INCOM

INDUSTRIE CORTIMETRAGGI S. A. I.

ROMA - SEDE CENTRALE: VIA PIEMONTE, 127 - TELEF. 481857 - 481758
STUDIO TECNICO: VIA MARIA ADELAIDE, 7 - TELEF. 33736
REPARTO. CARTONI ANIMATI: VIA BONCOMPAGNI, 61 - TELEF. 40701 - 40789

MILANO - PIAZZA DEGLI AFFARI, 4 (Palazzo della Borsa) - TELEF. 14382

Direzione Generale: **SANDRO PALLAVICINI**
Direzione Artistica: **PIETRO FRANCISCI**